1
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummer f1,45 abonnees f1,30 belgië 25F

ZONNE-ENERGIE AUTO IN EPPOMIX

DE LEUKEBROEDERS SPELEN SCHAAK

INTERVIEW WILLEM RUIS

GRATIS SUPERGROTE KALENDER-POSTER

E.C. KNUDDE

De allernieuwste belevenissen van Hendrik IJzerbroot, alias Agent 327, voor jou, voor niks! Kado bij Eppo. Lees hoe de sinistere Wu Manchu probeert om Nederland in haar misdadige greep te krijgen.
Speelt Olga Lawina een dubbelrol? Vindt Agent 327 zijn einde in de Rotterdamse Waalhaven? Vreet je niet op van spanning, maar neem een abonnement op Eppo en lees het antwoord op al deze vragen! Vul de bon in, vandaag nog!

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor minstens 13 nummers. Eppo kost *f* 15,60 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1. ☐ album
Aankruisen wat wordt verlangd. 2. ☐ Een eenmalige korting van *f* 3,–

Naam: _____

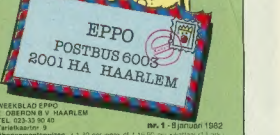
Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Het album is ook te koop voor *f* 7,– inclusief verzendkosten. Dit bedrag storten op girorekening 9229 t.n.v. Medianet B.V. Haarlem onder vermelding Eppo Storm 6.
Voor België kost Eppo 22 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

0050 AAE —



WEEKBLAD EPPO
T. OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 9 **nr. 1** - 8 januari 1982
Abonnementsprijzen *f* 1,30 per week of *f* 15,60 per kwartaal (13 nrs). Losse nummers *f* 1,40. Bezorg 25¢
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een rekening. Afzeggingsaanvragen beschikbaar. Wie het bijbehorende inclusief-rekening-formulier aan de betaling ook kortjes mee hem meegeeft. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman**: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 18.30 uur wenden tot het distributiecentrum Medianet Service-groep, uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12, 1812 CZ 12-74 24 1058 AG Amsterdam, Basisweg weg 30, 020-13 14 34 35. **5815 DN Arnhem**, Distributiecentrum 8, 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jonkheer 2, 076-15 60 22 90. **2515 BP Den Haag**, vondelstraat 214 2182 [illegible] **5611 NA Eindhoven**, Strijbosbeek 23h 040-11 26 26. **9711 PM Groningen**, Gest Kattenbos 26 050-12 96 30. **7557 AE Hengelo Ov.**, Annaklaseweg 3a 074-42 85 30. **8532 NN Lekeuwarden**, Verlengde Schiens 26 058-16 26 20 30. **8041 HP Meerwond**, Meerwond weg 33a 038-51 13 43. **3011 EV Rotterdam**, Brandenburgsweg 52 010-11 13 26 90. **3633 PL Nieuwegein**, Zwaluwenhuis 8 030-60 46 434. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees**: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 08.30 - 17.00 uur wenden tot Medianet B.V. Postbusnummer: Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adresswijzigingen**: Uw adres, van te voren opgeven, tot maandag van Medianet B.V. **Losse nummers**: verkrijgbaar in de kiosk. Indien uit bezorgtechnische redenen niet aanwezig, aan Distributie Audiservice B.V., Newtonweg 10, Zaandam. Tel.: 03406-20 24 **Verdeler voor België**: Textor nemen Uitgevers Maatschappij, Internationale Distributie Maatschappij, Lierbeekstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031-38 23 80. **Overal verkrijgbaar**: Hamburg per post 28 *f* per kwartaal (13 nummers) te verkrijgen via Distributiedienst, 200 Hamburg 62, Postschließfach 620, Lüganeers Mijl 13 M. **Auteursrechtelijk vermeldingen**: Uitgeverij Medianet Eppo. **Buitenland**: Voor het buitenland worden [illegible] **Uitgever**: Medianet B.V., Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties**: Advertentie B.V., Postbus 1, 1000 AD Amsterdam. Buitenlandse Tel.: 020-21 21 34. **Drukkerij**: B.V. Drukkerij Leiden.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Allereerst natuurlijk allemaal een heel gelukkig nieuwjaar toegewenst! En hoe begin je een nieuw jaar? Juist, goed! Vandaar extra in Eppo deze week die prachtige uithaalbare kalenderposter van Agent 327, zodat je ook in 1982 geen dag hoeft te missen, want ze staan er allemaal op. In België zochten wij superkwismaster Willem Ruis op, die daar bezig was met de opnames van zijn eerste film, en hij is dan ook de hoofdpersoon van Eppo Interview dit keer. En als we dan ook nog even in rap tempo de Leukebroeders, Olivier Blunder, Opa, Franka, de Partners, Eppo Mix, Stampede, Rud Hart, Johnny Goodbye, Roel Dijkstra, Sjors en Sjimmie en Eppo noemen, dan begrijp je zeker wel dat je Eppo nu zeker niet mag missen. En goede voornemens hebben we ook, bosjes...

RAAM

Ik val maar gelijk door het raam met een paar vragen:

1. wanneer komt er weer een truck-varia?
2. hoe komen jullie aan informatie over die trucks?
3. besteden jullie nog eens aandacht aan straatjagers?
4. kunnen er bij de varia's geen adressen komen van de dingen die behandeld worden?

Verder nog 50 pluimen voor tekenaars van Leonardo, Storm etc.

Bert-Jan Eikelenboom, Bleskensgraaf.

Antwoorden:
1. vorige week nog!
2. veel bladen lezen (ook buitenlandse) en praten met kenners, o.a. van Truckstar.
3. absoluut.
4. dat proberen we zoveel mogelijk!

vrouw: Nou begrijp ik waarom de tuinman zijn werk zo slecht doet! Hij is vroeger kantoorbediende geweest.
man: Hoe weet je dat?
vrouw: Hij probeert juist de hark achter zijn oor te steken!

Peter Bodenstaff, Drachten.

turnen

Ik ben nog niet zo lang abonnee van Eppo, maar ik vind het wel een hartstikke goed blad. Pluimen aan alle tekenaars en schrijvers en een extra, heel onwijs grote pluim voor Don Lawrence.
1. Wanneer komt Storm weer terug?
2. Komt er eens een poster of Varia van een sport (turnen bijvoorbeeld)?
3. Net als Silvio Mori (uit Eppo 47) vind ik de Leukebroeders erg humoristisch, dus wilde ik vragen wanneer er een vervolgverhaal van de Leukebroeders komt.

Laurian Kip, Vlaardingen.

1. Volgende week.
2. Zoals je wel gezien zal hebben wordt in de Varia nogal uitgebreid aandacht aan sport besteed, en wie weet, misschien komt turnen ook nog eens aan de beurt.
3. Voorlopig niet.

En dat je nog maar lang abonnee mag blijven!

WERKELIJK

Dit briefje bestaat maar uit één enkele vraag en die is: waarom tekenen de tekenaars uit Eppo altijd KNAPPE, LEUKE en OPGEWEKTE mensen? Dit gebeurt nooit in werkelijkheid als je iemand tegenkomt.

Marie Thèrèse Janssen, Bilzen (België).

MOPPEN

Hallo daar in Eppo, jullie blad is steengoed, alleen wilde ik vragen of er geen moppenpagina in Eppo kan. U kunt dan bij

voorbeeld de lezers moppen laten insturen, of ze zelf maken. Hier heb ik nog een paar vragen:
1. waarom zetten jullie op de pagina waar altijd advertenties staan, geen moppen?
2. komen de Stuntels nog in Eppo?
3. komen er vervolgverhalen van FC Knudde, Sjors en Sjimmie, Flippie Flink, en Eppo zelf?
4. kom ik in Eppo te staan?

Rogier Siegers, Arnhem.

- Als we leuke moppen in de post vinden, komen ze heus wel in Eppo te staan! Dat hebben we al vaker gedaan en daar gaan we gewoon mee door. Dan hebben we hier nog een paar antwoorden:
1. advertenties kunnen we (helaas) niet missen.
2. nee.
3. nee, we houden het bij de korte.
4. zeker wel.

enkels VOETBAL

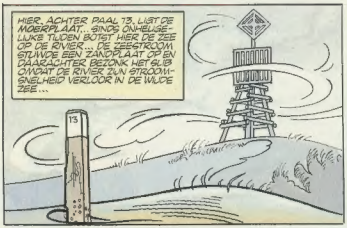
Ik vind jullie blad erg goed. En ik ga nou niet beginnen met 'dit moet eruit en dat erin'. Ik vind dat Eppo zo moet blijven zoals ie nu is. En ik heb nog een vraag: kunnen jullie niet eens een voetbalposter van de Engelse eerste divisie 'Top'-club Tottenham Hotspur plaatsen in Eppo? En niet alleen voor mij, maar ook nog voor 17 andere jongens en meisjes in mijn woonplaats. Bij voorbaat dank.

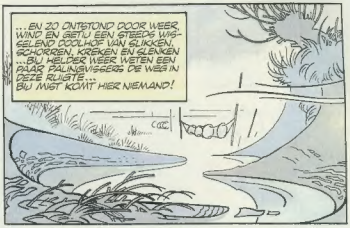
Peter Vinke, Breskens.

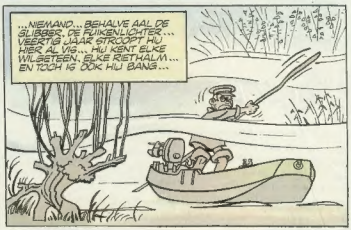
Als we alle Nederlandse voetbalclubs hebben gehad, praten we verder, okee?

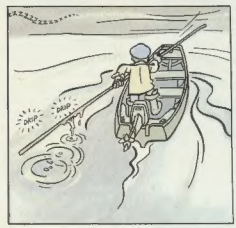
FRANKA

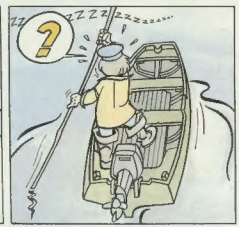
We hebben kennis gemaakt met de Moerplaat... een moerasachtig gebied, in de buurt van Brakzand, waar monsters en geesten schijnen te huizen... Op dit moment is Franka op weg naar Brakzand, om een zeilboot te huren...





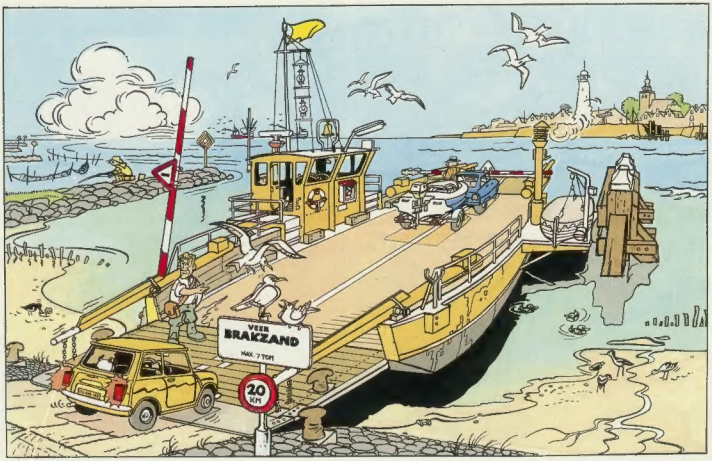


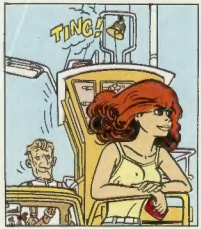




HET MONSTER VAN DE MOERPLAAT

DOOR HENK KULIPERS





Vertelsels

Een oude legende

Volgens een oude legende heeft de Moerplaat haar naam te danken, of beter te wijten, aan de Graaf van Z'n oude moer (1525-1567) van Brackzandse (1567) vanhaar. Bij een hadden, on Sonderings Fr. hoekjesoeken (Middelburg 1640) ten volgens een modernere versie legende, de Moerplaat aan van zijn, zoals ze smoken et dat

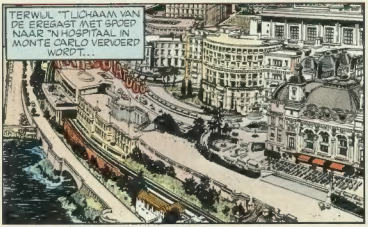
De Ar

Een van al
houdt verba
noemde leg
In 1917 zi
kotter 'n dalij
lische clog en
middelslag bi
nen en raakte
nen.
Pas in het v
eerst, na een
legde sleep van
vollend wanne
ongelukkige sc
den. Daar
dasijzig grote
dat op de abond
diepe kraaien
vissers gelooft
dat deze kraaien
den door de sleu
monster.
Hoe

WORDT VERVOLGD

DE PARTNERS

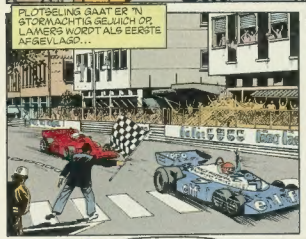
Er heerst paniek tijdens de Grand Prix van Monte Carlo! De president van het Afrikaanse Kahore is vermoord gevonden op de eretribune. Niet iedereen tast in het duister... Bobby Bride ziet zijn lugubere experimenten met – uit zijn helm wegschietende – giftige pijltjes, resultaat hebben...



GEVAAR!

TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

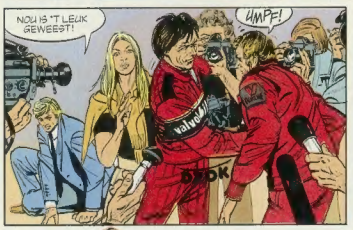
10a



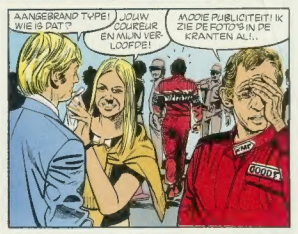
10b

WAT ZULLEN WE NOU KRIJGEN?
RUSTIG, BOBBY!
WAT RUSTIG!? IK HOUDER NIET VAN ALS MIJN VRIENDIN JAN EN ALLEMAN AFLIKT!
RACING TEAM

KALMEER 'N BEETJE, BRIDE!
RACING TEAM
DAAR HEBBEN WE SPIJT ELF OOK!

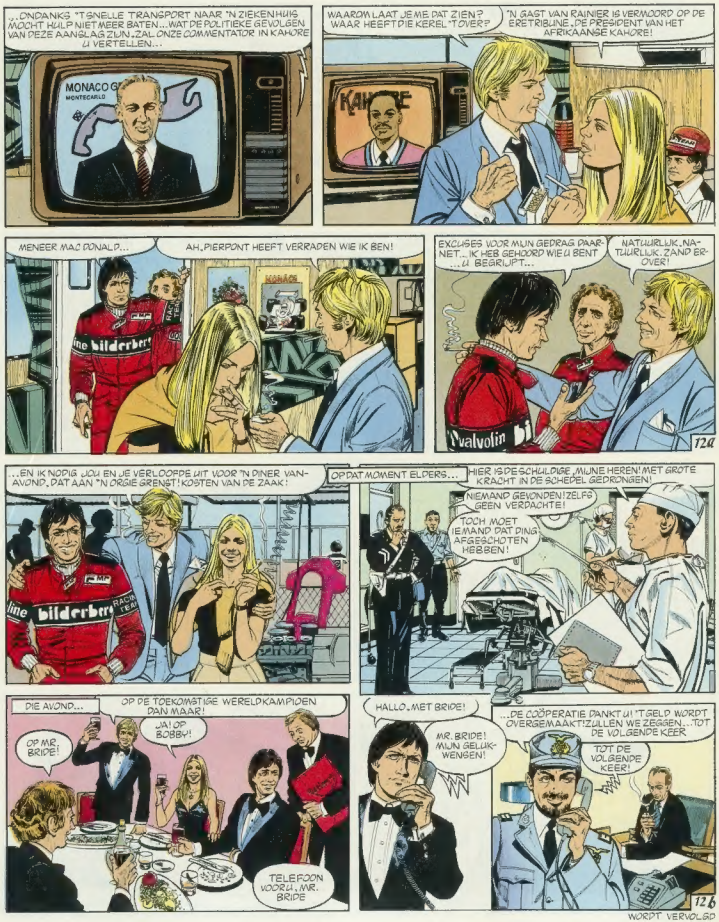

NOU IS 'T LEUK GEWEEST!
UMPF!

EN NOU RUSTIG, MAKKER, OF IK LAAT 'N DWANGBUIJE AAN-RIKKEN!


AANGEBRAND TYPE! WIE IS DAT?
JOUW COUREUR EN MIJN VER-LOOFDE!
MOOIE PUBLICITEIT! IK ZIE DE FOTO'S IN DE KRANTEN AL!..

JOUW VERLOOFDE!.. VANDAAR, DAT-IE ZO OVERSTUUR IS!
NEE SCHAT, DAT HEEFT 'N ANDERE OORZAAK! 'N AUTO GAF ER DE BRIJ AAN...

...MAAR ER IS NOG IETS ANDERS GEBEURD! KIJK!...
NATUURLIJK OVERSCHADUWT DEZE 'RIESTE REBELLERTENIS DE MOOIE OVERWINNING VAN LAMERS...

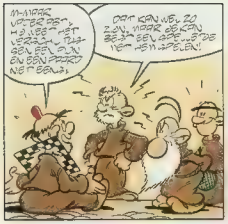


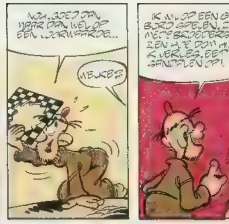
WORDT VERVOLGD

DE LEUKEBROEDERS

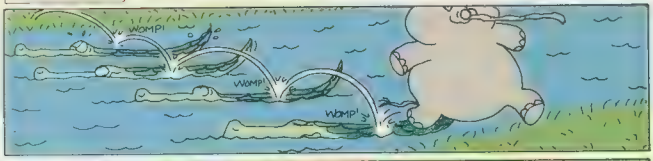
DOOR PECO

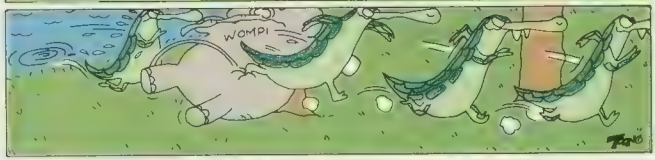
DE TWEE VAARDIGE ZIJN ZWEIG... HEELEMAAL ZE ZIJN WEG GEGAAN...
EE... EH... EE... KRAKKER KRAK EN SLOMKEN!
DIT IS GEEN ZEE-SLAG!
HOE VAAK MOET IK DE NOG ZEGGEN DAT DE MET SCHAKEN GEEN PAM KAN HALEN!
DAN DIT IS EEN PAARD EN DAAR MAG DE BOK EGAPRONG EN MEG MALEN?
ZUCHT
MAAR WANNEER ZIJN DE TWEE ZICH EIGENLIJK VERGETEN?
VERVERS SPELEN WE EEN BERDEN VOOR PAARD? NEE... DE TAGEN KRAKAK EN KOTANAG.
EN NOEG KEES EKEKEN...
HUH?
SCHAAK-MAT!
PROFESSOR KACHAR. DE HEBT ME VERSLAGEN! DE BENT NU OOK GROOTMEESTER!
DE NACHTGLANT GAAT ZIJN...
KA
DE GLOEIENDE MUNT...
ZO EN NU ZAL IK DE SCHOFEL EEN EEN PEPPE UTEN RAKEN.
ZEG SCHOFEL, HEB JE ZIN IN EEN PARTIJTJE SCHAAK TEGEN EEN GROOTMEESTER?
HÈ? SCHIZ ZE
MOET JE HEM HOREN, TWEE KLASSEN VERDER GEKOM EN NU NOEMT ZICH GROOTMEESTER!
HAHA-HAHA!!
NEEN WEL!
JA, BENT TOCH EEN PARTIJ VOOR MEI ZELFS EEN KOS ZIN NAS VAN JE MAKEN!
O OR ZZZ
HIER! PAK AAN!
BATS
HELA! WAT IS HIER AAN DE HAND?
KREUN!
RB





IK WIL... DE EEN GROOT BOOZ DOOSJE... EN... DE... DE... DE





advertentie

Nu overal verkrijgbaar

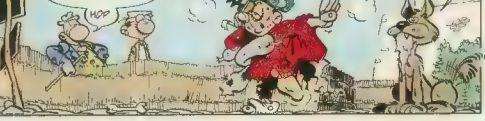
SPEUR-TOCHT IN AMERIKA

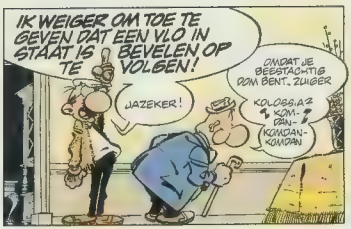
Onze vriend Lowietje moet weer een aantal opdrachten vervullen om de erfenis van oom Frederik in zijn bezit te houden.
Op zijn tocht door Amerika moet hij een stam Indianen bedanken, die eens het leven van oom Frederik hebben gered. Dit zou niet zo moeilijk zijn als Tante Doortje niet op de loer lag om Lowietje flink te dwarsbomen.

f 6,25
België 100 Fr.

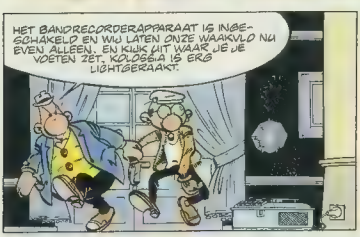
OLIVIER BLUNDER

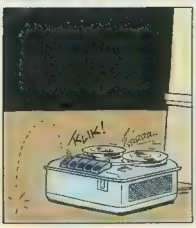
DOOR GREG

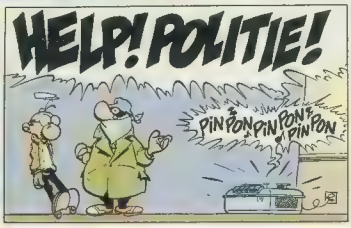




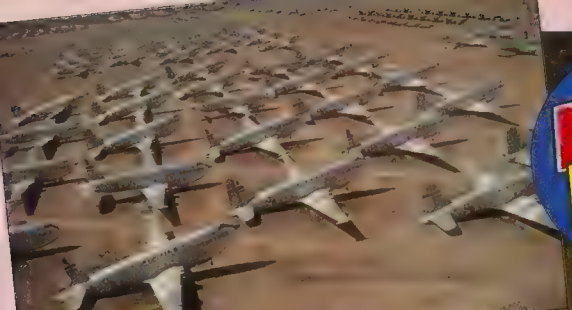
© Dargaud SA 1982







EINDE



EPPO MIX

VLIEGTUIG KERKHOF

Hier staat voor een aardig kapitaaltje aan de grond. Wat dacht je van twintig miljard dollars? Klopt! Dit 'kerkhof' wordt bewoond door bommenwerpers, straaljagers, onderzeeboten en allerlei andere soorten militair tuig. Ze zijn dan wel niet voor onmiddellijk gebruik bestemd, toch worden ze onderhouden om in geval van nood bij te springen. Dit aparte vliegveld ligt in Arizona. Te koop zijn ze niet, en wij hopen dat ze daar maar blijven. Op de grond

VUUR RIJDER

En dan wil die Dar Robinson een speciale truuk uithalen. De bedoeling was met een motorfiets over dertig auto's te springen. Laat dat nou even niet lukken. Halverwege explodeerde zijn motor. En dat was niet de bedoeling. Hij kwam er met een paar brandwonden van af

ZONNE AUTO

Hij is er dan eindelijk. De eerste auto die op zonne-energie over velden en wegen kan razen. Want denk nou maar niet dat die kar écht langzaam rijdt.
3400 Zonnecellen (lees Eppo nummer 50 van verleden jaar) zorgen ervoor dat, afhankelijk van de hoeveelheid zon, deze auto een topsnelheid van bijna honderd kilometer per uur kan bereiken. En dat twee tot drie uur achter elkaar. Dat zal de oliesjeiks geen plezier doen. Nu is deze konstruktie van fiberglas geen alledaags gebruiksvoorwerp. Daar is het allemaal nog te nieuw voor. Er waren voor deze automobiel onder andere vijftien ingenieurs nodig. Maar al lijkt deze wagen op een rijdend flitslicht... het begin is gemaakt, om auto's zonder benzine te kunnen laten rijden

Foto's: Transworld & RRP

antwoorden (wez 1, 1: a, die maal; 2: c, dingen; 3: b, hawks; 4: a, Jupiter; 5: b, eigenaar; 6: c, amerika; 7: c, onder hebben.

LASER STRAAL

Een paar maanden geleden werd in New York een verjaardag gevierd. Het Empire State Building bestond namelijk vijftig jaar. Dus wat werd er gedaan: men plaatste een groen en een rood laserkanon op het gebouw en 'laserstraalde' twee lichtbundels over de rumoerigste stad ter wereld. We moeten bekennen dat het heel even stil was in New York.

VOGEL FLAT

In Griggsville, dat ligt in Illinois (Amerika, dus), hebben ze ook wat uitgevonden. Ieder jaar wordt deze stad bezocht door een zwerm zwaluwen, op hun weg naar Zuid-Amerika. De overlast die deze vogels veroorzaken bij de bewoners van het slaperige dorpje is op een bijzonder originele manier opgelost. Eigenlijk heel simpel, men bouwde een flat voor vogels. Deze flat biedt plaats aan maar liefst duizendzesentwintig 'bewoners'. De bijna zeventien meter hoge toren is 's winters gesloten. De plaatselijke bevolking zorgt er dan voor dat er een kurk in ieder 'hotel' gestopt wordt. Opdat er geen spreeuwen in kruipen.

BEATLE VOGEL

In Amerika weten ze niet van ophouden. Komen bij een of andere dierenwinkel in Pennsylvania een stel kanaries terecht. Laten ze nu alle vier hetzelfde suvel hebben: ze lijken op de Beatles. Dat komt omdat door een speling der natuur toevallig wat meer veertjes op hun koppies zijn gaan groeien. De eigenaar, Jack Rosen, verkoopt ze niet. Daar vindt hij ze té uniek voor, maar foto's mochten er wel genomen worden.

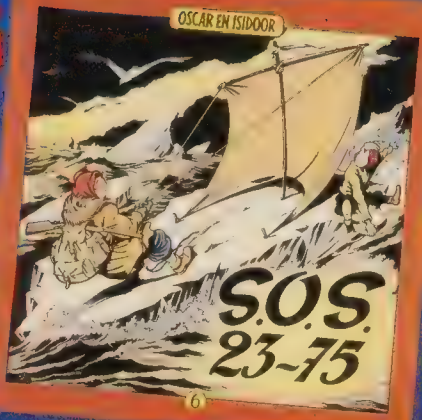
advertentie

S.O.S. 23-75

Verdwaald in de ijzige zeeën rondom Groenland beleven Oscar en Isidoor spannende avonturen! Gelukkig hebben ze de hond Titus en de aap Balbo bij zich om hun een beetje op te vrolijken.

f 7,25
België 120 Fr.

Vanaf volgende week verkrijgbaar.



advertentie

De dimensie-spiegel.

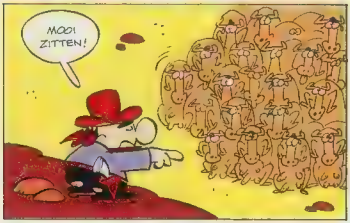
Volgens de overlevering kan de dimensiespiegel, een merkwaardig stuk kristal uit Tibet, de toekomst voorspellen. Als Oom Gregor op een geheimzinnige manier ontvoerd wordt blijkt ook ineens dit belangrijk stukje gereedschap verdwenen te zijn. Maar bij Willem Peper en z'n maat gaat wel even een lichtje branden... Ze gaan er dan ook snel op af!!

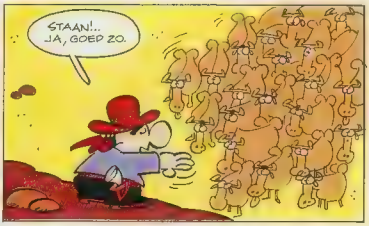
f 6,25
België 95 Fr.

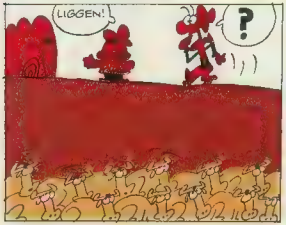
Vanaf volgende week verkrijgbaar.

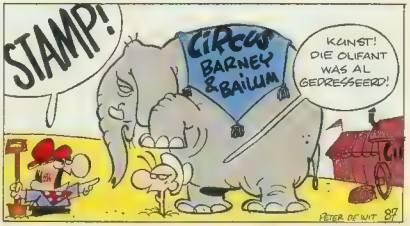
STAMPEDE!

DOOR PETER DE WIT





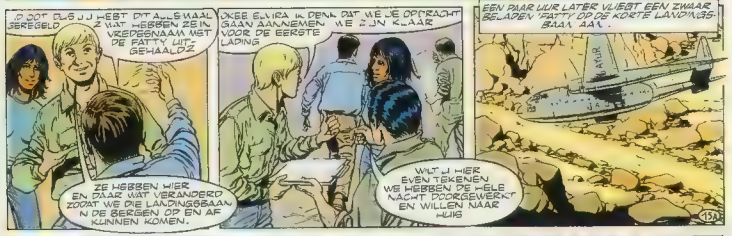


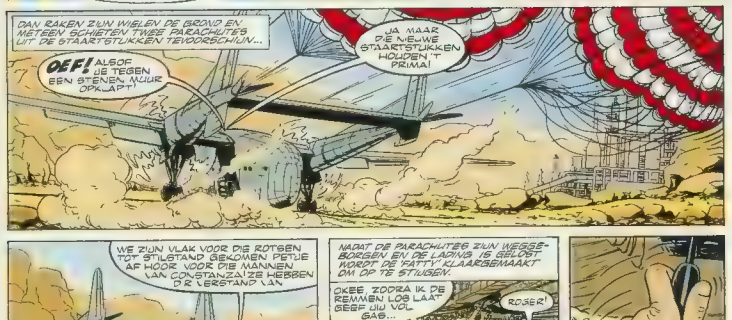


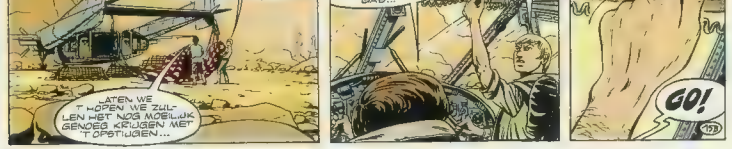
EINDE 1–19

RUD HART

Terwijl Rud op het nippertje is ontsnapt aan een moordaanslag, vat hij direkt de volgende dag in een nieuwe verbazing, een aantal mecanciens is bezig de Fatty om te bouwen?!

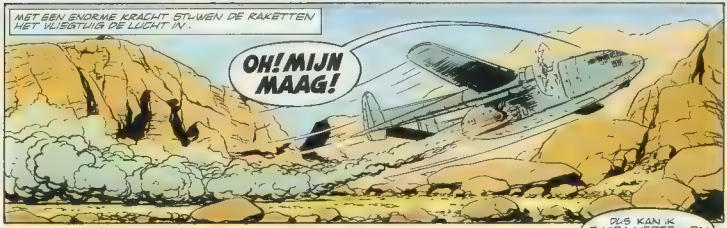


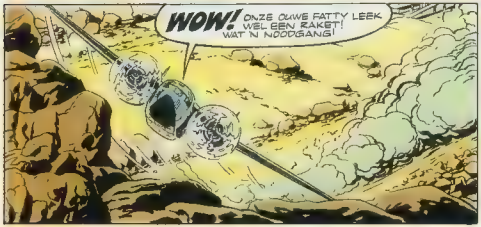


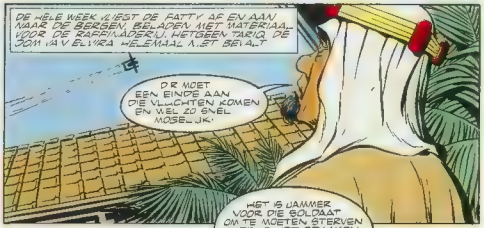


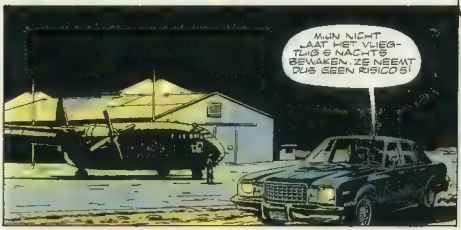
OLIE VOOR NAGAR

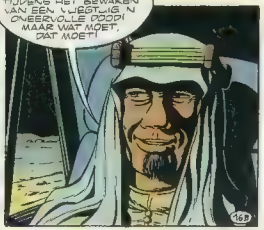
TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ



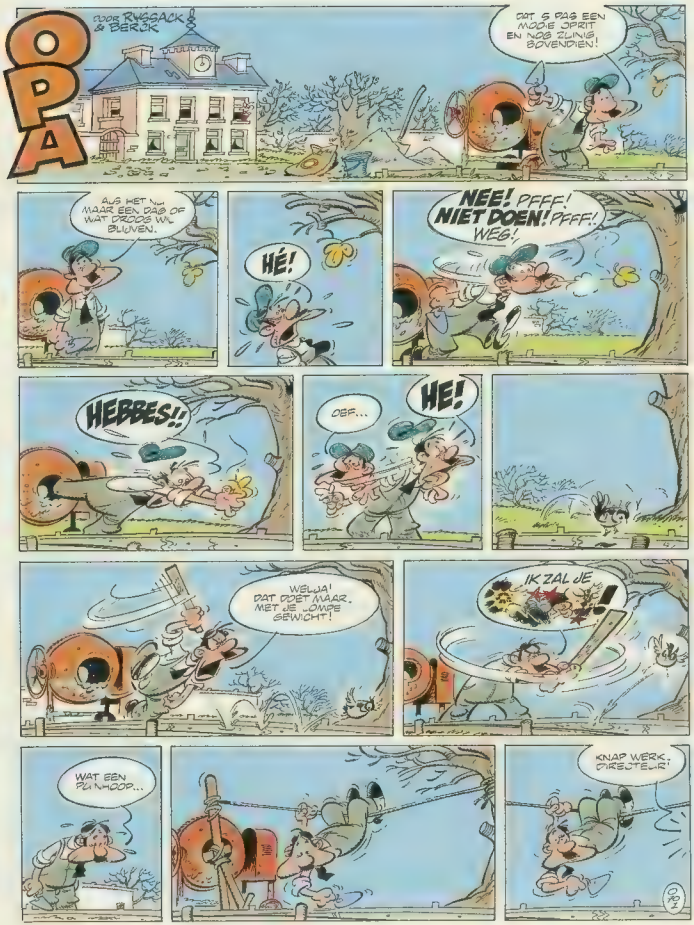








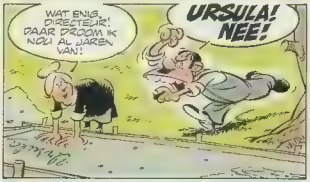
WORDT VERVOLGD


OPA
DOOR RYGGSACK & BERGK
DAT S PAS EEN MOOIE OPRIT EN NOG ZUINIG, BOVENDIEN!
ALS HET NU MAAR EEN DAG OF WAT DROOG WIL BLIJVEN.
HÉ!
NEE! PFFF! NIET DOEN! PFFF! WEG!
HEBBES!!
OEF...
HE!
WELJA! DAT DOET MAAR. MET JE JONGE GEWICHT!
IK ZAL JE
WAT EEN RUNHOOP...
KNAP WERK, DIRECTEUR!

OPA! WIL JE ONMIDDELLIJK JE VIEZE SCHUITEN UIT MIJN KUNSTWERK HALEN!

JA, SOED. IK HEB HET BEGREPEN!

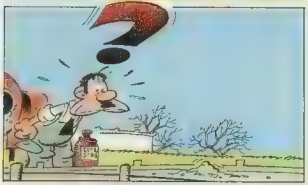
NEE MAAR. WAT DENKT DIE DUIWE WEL


WAT ENIG, DIRECTEUR! DAAR DROOM IK NOG AL JAREN VAN!
URSULA! NEE!

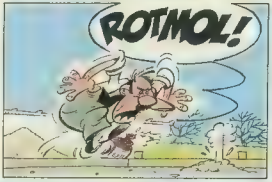
JA, ZAL MIJN MAAGDELIJK BETON NIET MEER IN DE VERNIEUWING HELPEN!

EN MET DEZE ZWELDROGER KRIJGEN ZE GEEN KANS MEER

DEE! EINDELIJK!...

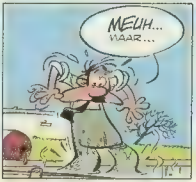


BÈCHCH! WAT EEN VIEZIGHEID HIER


ROTMOL!

WEG! TERUG MET JOU! DE BODEM IN!

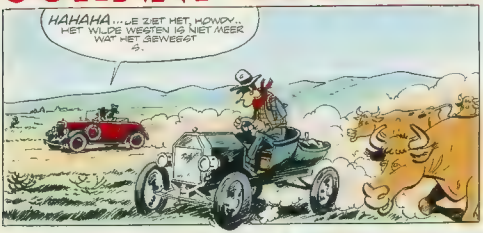
PAK AAN! EN HIER! EN DAT NOG!
GUK GUK

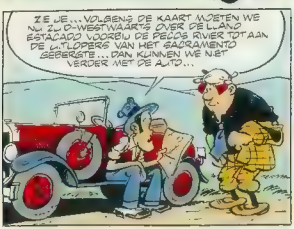

MEUH... MAAR...

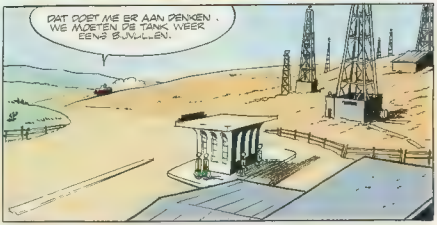
MIJN TENEN, DENK OM MIJN TENEN, OPA!
TJA, JE KAN GEEN MOOIE OPRIT MAKEN ZONDER EIEREN TE BREKEN, DIRECTEUR
BRAAA

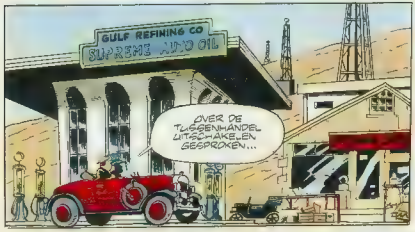
JOHNNY GOODBYE

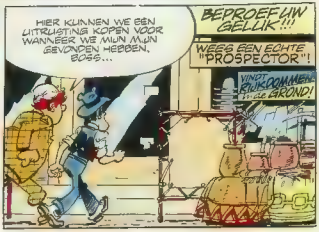
Johnny en Howdy zijn op weg naar het Wilde Westen om de zilvermijn te zoeken die Howdy's overleden oom Emmett hem heeft nagelaten. Howdy's enthousiasme kent geen grenzen wanneer hij, eindelijk, echte cowboys ziet! Nou ja, echte . ?

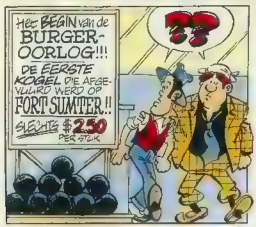


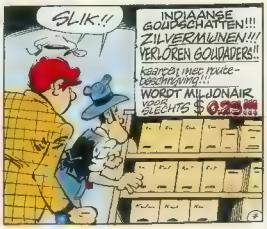






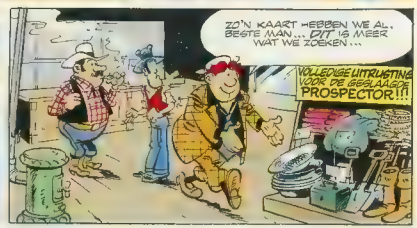


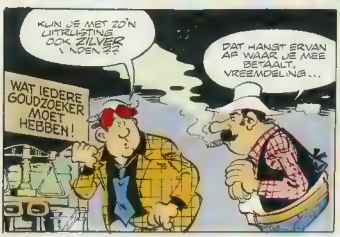


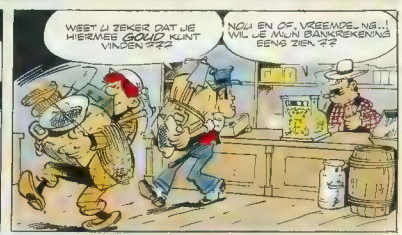


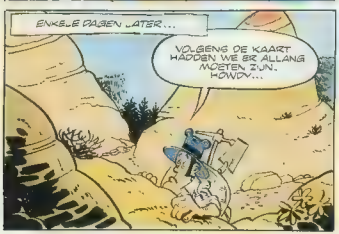
IN HET WILDE WESTEN

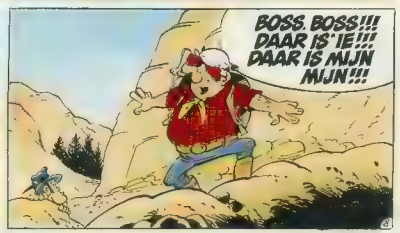
TEKENINGEN: DIMO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK











WORDT VERVOLGD

Entertainer WILLEM RUIS

Heeft als steward bij de KLM alle uithoeken van de wereld gezien. Stop. Was ook groenteboer. Stop. Zoent in zijn televisieshows nogal graag, maar dat wordt al wat minder. Stop. Wil nu eens wat anders, filmster worden bijvoorbeeld. Stop. Als de Goden hem goed gezind zijn, gaat óók dat lukken. Stop. Eppo interviewde hem. Begin:

Waarom gaat Willem Ruis proberen filmster te worden?
Nou, nee, het is eigenlijk voor mij meer investeren op lange termijn. Kijken hoe dat gaat. Omdat televisie, dat is bekend, jeugd vreet. Als je jong bent dan kóm je en dan kún je op de televisie, vermits je daar talent voor hebt. Maar de televisie wil, in een bepaald vak van het amusementsgebied, zich graag verjongen. Dus ik denk dat ik meer kans heb om te overleven in deze jungle, als ik m'n horizon zo veel mogelijk verbreed. En dat betekent dus onder andere film. Om het in één zin samen te vatten: "Aan ouwe showmasters heb je over het algemeen niet zoveel en een ouwe akteur kan altijd nog wel eens een rol meepikken".

De film heet "Het Beest"?
"Het Beest", ja. Dat heeft... als je de film ziet... ik kan er niet verder over uitweiden, maar het heeft een dubbele betekenis. Ergens in de film overrijdt de hoofdpersoon 'n hond

Is "Het Beest" een film voor Eppoers?
Ik denk het wel, want het is een film met veel aktie. 'n Snelle film. Kijk, iemand die in uitersten gaat, zowel positief als negatief, die doet dingen waar je, eh, misschien om kunt lachen, maar die soms ook verschrikkelijk zijn. In ieder geval zit er verschrikkelijk veel aktie in

Wat is nu het verschil in werken voor de televisie en een film?
Nou, het is... televisie heeft 'n lange voorbereidingstijd. Zo'n Lotto-Show daar wordt vier weken hard aan gewerkt. En dan in anderhalf uur leg je je ei. Dan is 't weg. Dan is 't afgelopen. Film is 't moment en dat moment duurt twintig sekonden en dan twintig keer per dag. Dat is het ene grote verschil... je konsentratie bij film dient veel hoger te liggen. Het andere grote verschil is dat je alle scenes door elkaar opneemt. Dat is dodelijk vermoeiend, want je moet je dus voortdurend afvragen. "Wat was de scene daarvoor? Hoe voelde die man zich? Wat gaat ie daarna doen?" Het betekent nu bij de laatste opnames voor de film, dat ik 's morgens start voor het slot van de film, dat houdt in dat ik een volkomen verpauperde, agressieve man ben, en dat ik 's middags het begin van de film aan het doen ben. Dus het haar weer gewassen, alles weer op kantoor, in 'n ander pak, 'n brilletje op...

Denk je dat je met die film hetzelfde succes krijgt als nu in je televisieshows?
De twijfel bij de film is veel heviger. Je hebt nooit 'n bewijs. Bij televisie heb je wel een bewijs: het publiek lacht, je krijgt reaktie van de mensen. Akteren betekent .. het enige bewijs zou kunnen zijn dat de cameraploeg tevreden reageert.

Wie verzint nou die spelletjes in je shows?
Het is heel overdreven te zeggen dat ik het allemaal bedenk. Dat is natuurlijk niet waar. Ik heb heel veel ideeen en die worden getoetst in 'n team. Maar ik neem zelf altijd de verantwoording of ik 't wel of niet doe. Dus ik bedenk 'n spel, 't team bouwt daaraan, breekt er wat af, maar zélf bepaal je wat er gebeurt. Omdat ik de stelregel heb dat als iets de Willem Ruis Lotto Show heet en 't mislukt, dan moet Willem Ruis daarvoor bloeden, en niet het team.

Wat voor beroep staat er in jouw paspoort?
Ja, daar staat toch journalist in. Dat blijf je, hè. Ik ben als journalist bij radio en televisie begonnen.

Het onbewoonde eiland?
Jaha, én drie dingen meenemen. Nou, m'n vrouw, m'n hond, m'n kat, m'n twee parkieten, m'n twaalf kippen, m'n konijn en m'n vissen. Dat is dus een ding. Ja, eh, verder heb ik niets meer nodig. Dat is het allerbelangrijkste. Ik moet nog twee dingen meenemen. 'n Vleugel, da's dan twee, en toch wel een televisie. Maar wel als laatste, want ik kan er toch niet buiten.

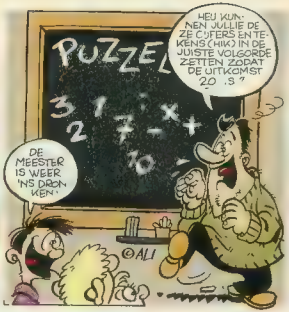
tekst Evert Kinket
foto's RBP
kartoen Geert Rombout

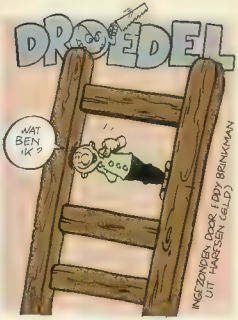
EPPO PUZZEL

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJS-PUZZEL IN EPPO 14 ZIJN BERIKI VAN ROOY UIT ENDHOVEN, FREDDIE KONING UIT ALPHEN AAN RIJN EN PAUL DEBAILLE UIT EKEREN (BELGIE)

OPL. VORIGE WEEK: DE PARTNERS

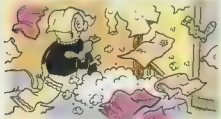




ARCHIBALD

DOOR LEO GATELY

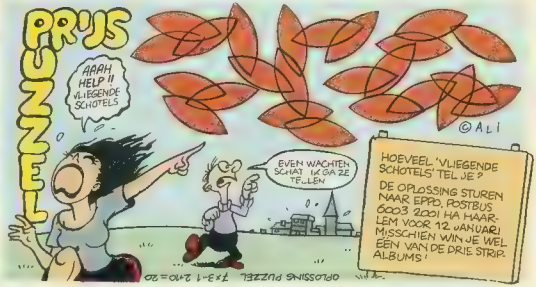
ROEP 'M NIET OAT Z'N ETEN KLAAR STAAT..



..NET ALS IK DE WAS AAN 'T OPHOUWEN BEN..

© Mc Naught Syndicate 1981

PRIJS PUZZEL



KWIZZ

1 HOEVEEL MAAL WON AJAX DE EUROPACUP VOOR LANDSKAMPIOENEN?
A DRIE MAAL
B EEN MAAL
C VIJF MAAL

2 WAT IS DE VOLLEDIGE NAAM VAN DE GRAVIN (DE PARTNERS)?
A BAROSHNIKOV
B GODOENOV
C DIAGILEV

3 MET WAT VOOR VLIEGTUIGEN VLIEGT HET RED ARROW STUNT-TEAM?
A SPIDERS
B HAWKS
C GNATS

4 HOE HEETTE DE ROMEINSE OPPERGOD?
A JUPITER
B NEPTUNUS
C PLUTO

5 ADAM AND THE ANTS KOMEN UIT
A AMERIKA
B ENGELAND
C AUSTRALIE

6 HET TV-PROGRAMMA 'SESAMSTRAAT' KOMT OORSPRONKELIJK UIT
A BELGIE
B ENGELAND
C AMERIKA

OPL. OP PAGINA 17

7 MAAK HET SPREEKWOORD AF: DE WIND ER
A IN BLAZEN
B UIT PEREEN
C ONDER HEBBEN

IK BEN ALLE UITGEVERIJEN LANGSGEWEEST MAAR NERGENS WORDEN MIJN SUBLIME GEDICHTEN OP HUN JUIS TE WAARDE GESCHAT

OPLOSSING NAVIGATIE 13 30 30 30

GEEF VER '81

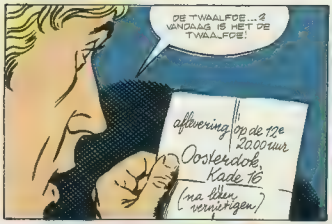
1

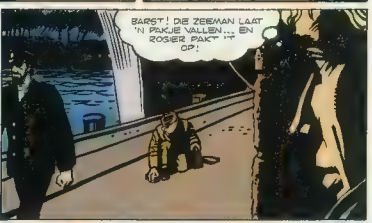
ROEL DIJKSTRA

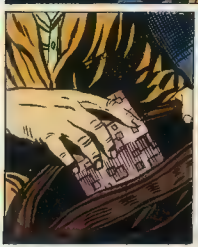
In een park heeft Roel Linda en haar broer Rogier ontmoet. Om zijn zorgen over het feit dat de Maarschalk hem op de transferlijst heeft gezet, te vergeten, nodigt Roel de andere twee uit voor een etentje. Maar opeens zegt Rogier af en verdwijnt met een aantal ongure lui, achterop een motorfiets.

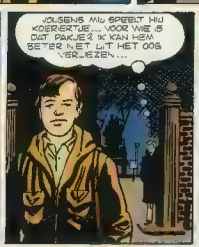
DE MAARSCHALK

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON







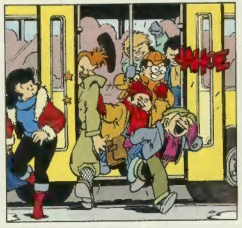


WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~HEBBEN MANIEREN~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE



advertentie

Abonnee en filatelist in één klap.

Even interessant doen zeker? Helemaal niet. Als je dit in je bezit hebt ben je geen gewone postzegelverzamelaar meer. Dan mag je jezelf filatelist noemen.

Dat is niet gering. Maar je hébt dan ook wat

1. een postzegelalbum in harde kaft. Zo groot als een stripboek, maar dan twee keer zo dik. Plaats voor wel duizend postzegels.
2. een haarscherpe loep met beschermhoesje.
3. vijftig knotsgrote prachtpostzegels uit de verste landen. Om te beginnen. Of als welkome aanvulling als je al postzegels verzamelt.

Kado van Eppo

Bovendien ben je meteen Eppo-abonnee. Tenminste, als je de bon invult, uitknipt en op de bus doet. Een postzegel plakken hoeft niet. Doe die maar in je verzameling. Bij Nederland.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr. per nummer). Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ☐ 50 postzegels, album en loep. 2 ☐ een éénmalige korting van f 5,–

Naam: (graag in blokletters) _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Telefoon: _____

Betaling: ☐ contant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

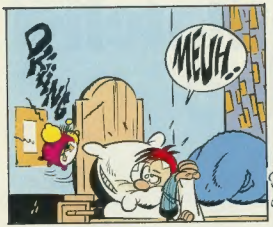
0980 AAA.

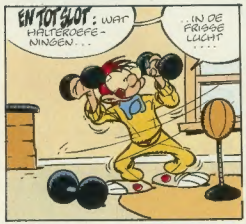
De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106 2000 VK Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze actie duurt tot 1 april 1982.

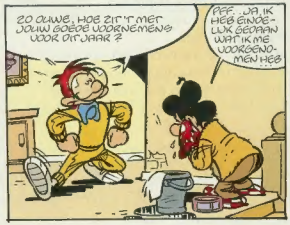
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de 50 postzegels, het album en de loep door f 13,– (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Eppo postzegelverzamelset".

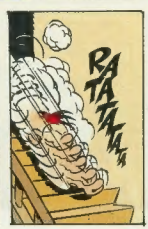
EPPO

DOOR UCO EGMOND









1982

	JANUARI	FEBRUARI	MAART	APRIL	MEI	JUNI	JULI	AUGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
maandag	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
dinsdag	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
woensdag	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
donderdag	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
vrijdag	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
zaterdag	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
zondag	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26